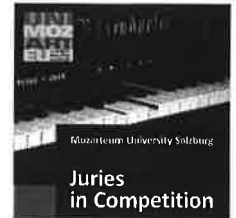


Klavierwettbewerb "Juries in Competition" 5. - 13. Februar im Solitär sowie Simultanübertragung durch Enspire Technologie in den Wiener Saal



Programm für den dritten Durchgang

Kandidatin/Kandidat:	1 Mikołaj Sikala	12.02.2019	10:00 Uhr
	1 E. Granados: Aus Goyescas "Quejas, o la Maja y el ruiseñor"		
	2 L. van Beethoven: Sonate D-Dur op. 10, 3		
	3 K. Szymanowski: Aus Masques op. 34, 1 "Sheherezade"		
	4 P. Tchaikovsky / M. Pletnev: Suite aus "Der Nußknacker" (Auswahl)		
Kandidatin/Kandidat:	2 Yedam Kim	12.02.2019	11:00 Uhr
	1 L. van Beethoven: Sonate C-Dur op. 53		
	2 M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung		
Kandidatin/Kandidat:	3 Anastasia Vorotnaya	12.02.2019	12:15 Uhr
	1 L. van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57		
	2 F. Chopin: 24 Preludes op. 28		
Kandidatin/Kandidat:	4 Oleksii Kanke	12.02.2019	14:45 Uhr
	1 L. van Beethoven: Sonate F-Dur op. 54		
	2 F. Liszt: 6 Paganini Etüden		
	3 S. Rachmaninoff: Sonate b-Moll op. 36		
Kandidatin/Kandidat:	5 Sergey Belyavskiy	12.02.2019	15:45 Uhr
	1 L. van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57		
	2 S. Taneyev: Präludium und Fuge op. 29		
	3 M. Mussorgsky: "Bilder einer Ausstellung"		

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Programm für den dritten Durchgang

Kandidatin/Kandidat: 6 Dasom Woo **12.02.2019** **17:00 Uhr**

1 L. van Beethoven: Sonate, C-Dur, op. 53. Nr. 21

2 R. Schumann: Sinfonische Etüden op. 13

Kandidatin/Kandidat: 7 Alexander Panfilov **12.02.2019** **18:00 Uhr**

1 R. Schumann: Fantasie C-Dur op. 17

2 L. van Beethoven: Sonate c-Moll op. 111

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**