

# Klavierwettbewerb "Juries in Competition" 5. - 13. Februar im Solitär sowie Simultanübertragung durch Enspire Technologie in den Wiener Saal



## Programm für den zweiten Durchgang

**Kandidatin/Kandidat: 1 Florian Feilmair** **09.02.2019** **09:30 Uhr**

- 1 F. Schubert: 3 Klavierstücke
- 2 C. Saint-Saens: Allegro appassionato op. 70

**Kandidatin/Kandidat: 2 Mikołaj Sikala** **09.02.2019** **10:00 Uhr**

- 1 F. Schubert: Impromptu Ges-Dur op. 90, 3
- 2 C. Debussy: Aus Preludes II "La Puerta del Vino", "Bruyères", "Général Lavine-eccentric", "Ondine", "Canope"
- 3 N. Kapustin: Variationen op. 41

**Kandidatin/Kandidat: 3 Hyoung Lok Choi** **09.02.2019** **10:30 Uhr**

- 1 F. Schubert: Impromptu op. 142 Nr. 3 B-Dur
- 2 I. Stravinsky: 3 Sätze aus "Petruschka"

**Kandidatin/Kandidat: 4 Toghrul Huseynli** **09.02.2019** **11:30 Uhr**

- 1 F. Schubert: Sonate c-Moll D 958, 1. Satz
- 2 S. Prokofieff: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

## Programm für den zweiten Durchgang

**Kandidatin/Kandidat: 5 Yedam Kim** **09.02.2019** **12:00 Uhr**

- 1 J. S. Bach: Präludium und Fuge d-Moll WK II
- 2 F. Mendelssohn-Bartholdy: Lieder ohne Worte D-Dur op. 85, 4
- 3 F. Chopin: Etüde Gis-Moll op. 25, 6
- 4 F. Liszt: Aus Grandes études de Paganini Nr. 3 "La Campanella"
- 5 M. Ravel: La Valse

**Kandidatin/Kandidat: 6 Anastasia Vorotnaya** **09.02.2019** **12:30 Uhr**

- 1 F. Schubert: Moment Musical As-Dur Nr. 2 D 780
- 2 S. Prokofieff: Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14

**Kandidatin/Kandidat: 7 Anfisa Bobylova** **09.02.2019** **15:00 Uhr**

- 1 F. Schubert: Impromptu Es-Dur op. 90, 2
- 2 M. Ravel: Aus Miroirs "Noctuelles", "Une Barque sur L'Océan"
- 3 B. Bartók: Sonate

**Kandidatin/Kandidat: 8 Simeon Goshev** **09.02.2019** **15:30 Uhr**

- 1 F. Schubert: Impromptu c-Moll op. 90, 1
- 2 C. Debussy: Aus Preludes II "Ondine"
- 3 B. Bartók: "Im Freien"

**Kandidatin/Kandidat: 9 Alessandro Villalva** **09.02.2019** **16:00 Uhr**

- 1 F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasie fis-Moll op. 28
- 2 S. Prokofieff: Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

# Klavierwettbewerb "Juries in Competition" 5. - 13. Februar im Solitär sowie Simultanübertragung durch Enspire Technologie in den Wiener Saal



## Programm für den zweiten Durchgang

**Kandidatin/Kandidat: 10 Anne Riegler** **10.02.2019** **09:30 Uhr**

- 1 F. Schubert: Sonate a-Moll D 784 1. Satz
- 2 J. Brahms: Capriccio fis-Moll op. 76, 1
- 3 W. A. Mozart: Sonate F-Dur KV 332, 2. und 3. Satz
- 4 M. Moszkowsky: Caprice Espagnol

**Kandidatin/Kandidat: 11 Oleksii Kanke** **10.02.2019** **10:00 Uhr**

- 1 F. Schubert: Impromptu Ges-Dur op. 90 Nr. 3
- 2 S. Rachmaninoff: Präludium G-Dur op. 23, 2
- 3 S. Rachmaninoff: Präludium B-Dur op. 32, 5
- 4 S. Rachmaninoff / A. Volodos: Italian Polka
- 5 F. Liszt: Mephisto Walzer Nr. 1

**Kandidatin/Kandidat: 12 Nikita Lukinov** **10.02.2019** **10:30 Uhr**

- 1 F. Schubert: Aus 3 Klavierstücke D 946 Nr. 1
- 2 S. Prokofieff: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83

**Kandidatin/Kandidat: 13 Jihyun Oh** **10.02.2019** **11:30 Uhr**

- 1 F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasie fis-Moll op. 28
- 2 F. Chopin: Scherzo Nr. 4 E-Dur op. 54
- 3 M. Ravel: Aus Gaspard de la nuit "Ondine"

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

## Programm für den zweiten Durchgang

**Kandidatin/Kandidat: 14 Sergey Belyavskiy** **10.02.2019** **12:00 Uhr**

- 1 F. Schubert: "Wandererfantasie" C-Dur op. 15
- 2 F. Liszt: Rondeau Fantastique sur un theme espagnol "El Contrabandista"

**Kandidatin/Kandidat: 15 Daria Ionkina** **10.02.2019** **12:30 Uhr**

- 1 E. Denisov: Variations 1961
- 2 F. Schubert: "Wandererfantasie" C-Dur op. 15

**Kandidatin/Kandidat: 16 Dasom Woo** **10.02.2019** **15:00 Uhr**

- 1 F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations serieuses op. 54
- 2 R. Schumann: Novellette fis-Moll op 21, 8
- 3 S. Prokofieff: Suggestion Diabolique op. 4, 4

**Kandidatin/Kandidat: 17 Alexander Panfilov** **10.02.2019** **15:30 Uhr**

- 1 F. Schubert: Vier Impromptus op. 90
- 2 C. Debussy: L'Isle Joyeuse

**Kandidatin/Kandidat: 18 Gen Li** **10.02.2019** **16:00 Uhr**

- 1 F. Schubert: Aus 3 Klavierstücke Nr. 2 D 946
- 2 Lowell Liebermann: Gargoyles op. 29
- 3 S. Prokofieff: Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**