

Klavierwettbewerb "Juries in Competition" 5. - 13. Februar im Solitär sowie Simultanübertragung durch Enspire Technologie in den Wiener Saal



Programm für den ersten Durchgang

Kandidatin/Kandidat: 1 Jaeyoon Lee	07.02.2019	09:30 Uhr
<ul style="list-style-type: none"> 1 W. A. Mozart: Sonate c-Moll KV 457, 1. Satz 2 L. Janacek: 'Im Nebel' Nr. 1 und Nr. 4 3 F. Chopin: Etüde a-Moll op. 25, 11 		
Kandidatin/Kandidat: 2 Sohyun Moon	07.02.2019	09:45 Uhr
<ul style="list-style-type: none"> 1 W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 576, 1. Satz 2 F. Chopin: Etüde cis-Moll op. 10, 4 3 S. Prokofieff: Toccata op. 11 		
Kandidatin/Kandidat: 3 Florian Feilmair	07.02.2019	10:00 Uhr
<ul style="list-style-type: none"> 1 W. A. Mozart: Sonate F-Dur KV 332, 1. Satz 2 F. Busoni: Elegia "All'Italia!" BV 249 3 F. Liszt: Etudes d'execution transcendente Nr. 12 b-Moll 		
Kandidatin/Kandidat: 4 Timothy Chiang	07.02.2019	10:15 Uhr
<ul style="list-style-type: none"> 1 W. A. Mozart: Sonate C-Dur KV 330, 1. Satz 2 C. Debussy: Aus Images II "Poissons d'or" 3 F. Liszt: Etudes d'execution transcendente Nr. 12 b-Moll 		
Kandidatin/Kandidat: 5 Elizaveta Tomanova	07.02.2019	10:30 Uhr
<ul style="list-style-type: none"> 1 W. A. Mozart: Sonate C-Dur KV 330, 1. Satz 2 F. Chopin: Etüde F-Dur op. 10, 8 3 I. Stravinsky / G. Agosti: Höllentanz des Kaschtschei aus "Der Feuervogel" 		

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Programm für den ersten Durchgang

Kandidatin/Kandidat: 6 Piotr Kowal	07.02.2019	10:45 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 284, 1. Satz		
2 F. Chopin: Etüde cis-Moll op. 10, 4		
3 C. Debussy: L'Isle Joyeuse		
Kandidatin/Kandidat: 7 Mikołaj Sikala	07.02.2019	11:00 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 311, 1. Satz		
2 M. Ravel: Aus Miroirs "Une barque sur l'océan"		
3 A. Scriabin: Etude op. 65, 3		
Kandidatin/Kandidat: 8 Hyoung Lok Choi	07.02.2019	11:15 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 576, 1. Satz		
2 S. Rachmaninoff: Etüde-Tableaux a-Moll op. 39 No. 6		
3 M. Ravel: Aus Gaspard de la Nuit "Scarbo"		
Kandidatin/Kandidat: 9 Alicia Abensour	07.02.2019	13:00 Uhr
1 J. S. Bach: Präludium und Fuge G-Dur, WK II		
2 W. A. Mozart: Sonate a-Moll KV 310, 2. Satz		
3 F. Chopin: Etüde c-Moll op. 10, 12		
Kandidatin/Kandidat: 10 Natalia Lisanova	07.02.2019	13:15 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate a-Moll KV 310, 1. Satz		
2 F. Chopin: Nocturne cis-Moll op. 27, 2		
3 S. Prokofieff: Etüde c-Moll, op. 2, 3		
Kandidatin/Kandidat: 11 Toghrul Huseynli	07.02.2019	13:30 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate a-Moll KV 310, 1. Satz		
2 F. Schubert: Aus 3 Klavierstücke Nr. 2 Es-Dur D 946		
3 A. Skrjabin: Etüde dis-Moll op. 8, 12		

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Programm für den ersten Durchgang

Kandidatin/Kandidat: 12 Yedam Kim **07.02.2019** **13:45 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonata D-Dur KV 576, 1. Satz
- 2 S. Rachmaninoff: Etudes Tableaux a-Moll op. 39, 6
- 3 G. Faure: Nocturne Des-Dur op. 63, 6

Kandidatin/Kandidat: 13 Anastasia Vorotnaya **07.02.2019** **14:00 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate F-Dur KV 332, 1. Satz
- 2 A. Scriabin: Etüde Des-Dur op. 8, 10
- 3 S. Taneyev: Prelude und Fugue

Kandidatin/Kandidat: 14 Anfisa Bobylova **07.02.2019** **14:15 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 311, 1. Satz
- 2 F. Liszt: Konzertetüde "Waldesrauschen"
- 3 M. Ravel: Aus Miroirs "Alborada del gracioso"

Kandidatin/Kandidat: 15 Mekhla Kumar **07.02.2019** **14:30 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Rondo D-Dur KV 485
- 2 S. Rachmaninoff: Etude-Tableaux cis-Moll op. 33, 9
- 3 A. Scriabin: Sonate Nr. 4 Fis-Dur

Kandidatin/Kandidat: 16 Simeon Goshev **07.02.2019** **17:00 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 311, 3. Satz
- 2 S. Rachmaninoff: Prelude G-Dur op. 32, 5
- 3 F. Liszt: Aus Grandes études de Paganini Nr. 3 "La Campanella"

Kandidatin/Kandidat: 17 Alessandro Villalva **07.02.2019** **17:15 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Variationen über "Salve tu Domine" KV 398
- 2 S. Rachmaninoff: Etude-tableaux es-Moll op. 39, 5
- 3 D. Scarlatti: Sonate A-Dur K 39

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Programm für den ersten Durchgang

Kandidatin/Kandidat: 18 Hikari Inoue	07.02.2019	17:30 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate KV 332 F-Dur, 1. Satz		
2 F. Chopin: Etüde Ges-Dur op. 10, 5		
3 N. Kapustin: Variations op. 41		
Kandidatin/Kandidat: 19 Gen Li	07.02.2019	17:45 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate F-Dur KV 332, 3. Satz		
2 S. Rachmaninoff: Etude-Tableaux c-Moll op. 39, 1		
3 C. Debussy: Etude "Pour les sonorites opposees"		
Kandidatin/Kandidat: 20 Petra Bugarin	07.02.2019	18:00 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate a-Moll KV 310, 1. Satz		
2 R. Schumann: Arabesque C-Dur op. 18		
3 A. Scriabin: Etüde cis-Moll op. 42, 5		
Kandidatin/Kandidat: 21 Anne Riegler	07.02.2019	18:15 Uhr
1 W. A. Mozart, Sonate F-Dur KV 332, 1. Satz		
2 M. Ravel: A la maniere de Borodine		
3 A. Borodin: Scherzo		
4 S. Rachmaninoff: Daisies op. 38, 3		
5 S. Rachmaninoff: Etüde op. 33, 6		
Kandidatin/Kandidat: 22 Oleksii Kanke	07.02.2019	18:30 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate a-Moll KV 310, 1. Satz		
2 F. Liszt: Etudes d'execution transcendente Nr. 5 B-Dur		
3 A. Grünfeld: Soirée de Vienne, Paraphrase über die "Fledermaus"		

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Klavierwettbewerb "Juries in Competition" 5. - 13. Februar im Solitär sowie Simultanübertragung durch Enspire Technologie in den Wiener Saal



Programm für den ersten Durchgang

Kandidatin/Kandidat: 23 Tristan Savella **08.02.2019** **09:30 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate B-Dur KV 281, 1. Satz
- 2 C. Debussy: Aus Preludes II "Les Fees sont d'exquises danseuses", "Bruyères"
- 3 F. Chopin: Etüde cis-Moll op. 10, 4

Kandidatin/Kandidat: 24 Ondřej Zavadil **08.02.2019** **09:45 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate B-Dur KV 333, 1. Satz
- 2 F. Chopin: Etüde op. 10, 1
- 3 S. Rachamninov: Etude-Tableaux es-Moll op. 39, 5

Kandidatin/Kandidat: 25 Aurore Grosclaude **08.02.2019** **10:00 Uhr**

- 1 R. Schumann: Paganini-Etüde As-Dur op. 10, 1
- 2 W. A. Mozart: Sonate a-Moll KV 310, 1. Satz
- 3 F. Chopin: Etüde F-Dur op. 10, 8

Kandidatin/Kandidat: 26 Maria D'Agostino **08.02.2019** **10:15 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate B-Dur KV 333, 1. Satz
- 2 F. Chopin: Etüde Ges-Dur op. 10, 5
- 3 F. Chopin: Fantasie Impromptu op. 66

Kandidatin/Kandidat: 27 Sergei Filaleev **08.02.2019** **10:30 Uhr**

- 1 F. Chopin: Nocturne c-Moll op. 48, 1
- 2 W. A. Mozart: Sonate c-Moll KV 457, 1. Satz
- 3 F. Chopin: Etüde h-Moll op. 25, 10

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Programm für den ersten Durchgang

Kandidatin/Kandidat: 28 Antonia Miller	08.02.2019	10:45 Uhr
1 W. A. Mozart: Rondo D-Dur KV 485		
2 F. Chopin: Etüde As-Dur op. 25, 1		
3 F. Chopin: Polonaise As-Dur op. 53		
Kandidatin/Kandidat: 29 Nikita Lukinov	08.02.2019	11:45 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate F-Dur KV 280, 1. Satz		
2 F. Liszt: Etudes d'execution transcendente Nr. 8 c-Moll		
3 J. S. Bach: Präludium und Fuge cis-Moll, WK I		
Kandidatin/Kandidat: 30 Donald Law	08.02.2019	12:00 Uhr
1 W. A. Mozart: Rondo D-Dur KV 485		
2 F. Chopin: Etüde c-Moll op. 25, 12		
3 D. Shostakovich: Präludium und Fuge e-Moll op. 87, 4		
Kandidatin/Kandidat: 31 Nafis Umerkulova	08.02.2019	12:15 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate a-Moll KV 310, 1. Satz		
2 S. Rachmaninoff: Etude-Tableaux h-Moll op. 39, 4		
3 A. Scriabin: Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30		
Kandidatin/Kandidat: 32 Yun-An Lee	08.02.2019	12:30 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate a-Moll KV 310, 1. Satz		
2 F. Liszt: Etudes d'execution transcendente Nr. 10 f-Moll		
3 M. Ravel: Aus Le tombeau de Couperin "Toccata"		
Kandidatin/Kandidat: 33 Jihyun Oh	08.02.2019	12:45 Uhr
1 W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 576, 1. Satz		
2 F. Chopin: Etüde F-Dur op. 10, 8		
3 M. Ravel: Aus Mirroirs "Alborada del gracioso"		

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Programm für den ersten Durchgang

Kandidatin/Kandidat: 34 Sergey Belyavskiy **08.02.2019** **13:00 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate a-Moll KV 310, 1. Satz
- 2 F. Liszt : Etudes d'execution transcendente Nr. 5 "Feux follets"
- 3 S. Prokofieff: Aus 4 Stücke op. 4 "Suggestion Diabolique"

Kandidatin/Kandidat: 35 Daria Ionkina **08.02.2019** **15:30 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate B-Dur KV 281, 1. Satz
- 2 C. Debussy: Etüde "Pour les accords"
- 3 G. Ligeti: Etude "L'escalier du diable"

Kandidatin/Kandidat: 36 Dasom Woo **08.02.2019** **15:45 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate G-Dur KV 283, 3. Satz
- 2 F. Chopin: Etüde a-Moll op.10, 2
- 3 M. Ravel: Aus Mirroirs "Alborada del Gracioso"

Kandidatin/Kandidat: 37 Alexander Panfilov **08.02.2019** **16:00 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 576
- 2 F. Chopin: Etüde C-Dur op. 10, 1
- 3 S. Rachmaninoff: Etude-Tableaux a-Moll op. 39, 6

Kandidatin/Kandidat: 38 Haeun Kim **08.02.2019** **16:15 Uhr**

- 1 W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 576, 1. Satz
- 2 F. Liszt: Etudes d'execution transcendente Nr. 5 B-Dur
- 3 F. Chopin: Nocturne c-Moll op. 48, 1

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**