

Kick-off Veranstaltung, 13. März 2019:

“Current perspectives on arts-based research”

Vortrag von Prof. Darla Crispin

Vizektorin für Forschung und künstlerischer Entwicklung und Direktorin des Arne Nordheim Zentrums für Artistic Research (NordART) an der Norwegischen Musikakademie in Oslo



Am 13. März fand im neu hergerichteten Faisterauersaal die Kick-off Veranstaltung der Reihe „Research and/in the Arts“ statt, die ab nun regelmäßig von der Abteilung Forschungsmanagement der Universität Mozarteum Salzburg organisiert wird.



Zu diesem Anlass sprach Prof. Darla Crispin, eine der international profiliertesten Kennerinnen der künstlerischen Forschung in der Musik, zu folgendem Thema: „Northern Reflections: metaphors and models for artistic research based on the Norwegian experience.“

Spannend waren, neben den Überlegungen, wie das Paradigma der Forschung in einer Kunstuni besonderes gewinnbringend eingesetzt werden kann, gerade die Vergleiche zwischen den Herangehensweisen in der künstlerisch-wissenschaftlichen Erziehung an norwegischen und österreichischen Musikuniversitäten.



Es war sehr schön zu sehen, wie gut Vortrag, Thema und Prof. Darla Crispin von den Teilnehmern und Teilnehmerinnen im gut gefüllten Faistauersaal aufgenommen wurde, und wie sehr das Thema der künstlerischen Forschung interessiert – über eine Stunde wurde nach dem Vortrag weiterdiskutiert!

Wir bleiben dran, freuen uns sehr über das Interesse und können bereits die nächste Veranstaltung der Reihe am 7. Mai ankündigen:

„Empirische Forschung für das künstlerische Schaffen – Physiologie und Akustik der Stimme“

Mag. Christian Herbst, PhD